

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی

۱۷۰۸۹




$$\frac{14.19}{2.125 \text{ E}}$$

طريق نزل الى نهر

البغ والصفى الصلوة

۱۴۲۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب رسالہ جعفریہ

مؤلف محقق کرکی

مترجم

شماره قفسه ۱۷۵۸۹

شماره کتاب ۲۵۸۲۴

مجموعہ کتابهای ایران

7

لأبنا السعيد وطريق معرفتنا كما كان بعد
عن الامام علي عليه السلام في الاخذ بالادلة التفصيلية في اعتبار
المسائل ان كان بمحضها والرجوع الى الجمل فيكون
لو اسطر وان تعذر ان كان مفيدا واشترط الا
كونه جليلا مع الفهم يرجع الى العلم ثم الادب
ثم الجود ولو في احد المسائل بل المسئلة الواحدة
في اخصي يبرز طرد البطلان في جميع ونبش الاجزاء
في المارسة المطلقة على حال العالم بغيره واما
العلماء مطلقا والعدالة بالمعاشرة الناطقة
وتمجده قدر في البناء والافتقار به **الاول**
معرفة من علمه على اربعة اشياء هي المعرفة والمروءة وهي العيون واليد
والاحراز على الصغار والذكور مما يشاء من غير ان يكون في المسئلة
كان لا يراى في احد من هذه الصغار والذكور في المسئلة
وغير ذلك والاحراز هو البناء على ما يشاء من غير ان يكون في المسئلة

في الطهارة وفيه فصول **الاول** في اقسامها واسماؤها
الطهارة هي الوضوء والغسل والتميم على وجهين ياتي
في اقسامها الصلوة وكل منها واجب وندب فالواجب
من الوضوء وما كان لواجب الصلوة والطواف في مسعى
كتابة القرآن والمندوب طهارة والواجب الغسل
ما كان لاحد امور الثلاثة او لرجل المساجد مع
في غير المجددين وقراءة القرآن ان وجبا الاغتسل
المسوق للصوم يندب مع تصديق البطلان لا لفعله وكذا ان
لها نفس والنساء اذا تقطعت دماء قبل الحيض مقدار
فعله والمخاض الكثير الدم على فضل المندوب ما فدا
فانما يكون خلا او لا يكون في الصلوة او في الغسل فان كان الاور
في وقت يومه على وجهين في الصلوة وفي الغسل وفي المسئلة
شرائط الصوم في كل واحد من هذه الاشياء في كل واحد من هذه الاشياء
حاشا ان يكون في كل واحد من هذه الاشياء في كل واحد من هذه الاشياء
الصلوة فلا يرب في ان شرط الصوم وان كان بعد الصلوة

والواجب من النعم ما كان لاحد الامور المذكورة ولم يخرج
 لغيره كما يفيد النماء من المجدد والمزود ما عدا
 وانما في الوضوء لما ذكره خروج البول الغايط منفلا
 والروح من الطبيعي وغيره اذ اخصار مقادير او السند
 والنوم المبطل للحسن ولو تغيرت اركان من قبل العقل
 والاخاضة على وجه الفصل الجبابرة والنفوس الا
 غير العقلية والنفس من حيث لا ينبغي ان يجساموت
 المذموم بحكم النعم من جواهرها والتمكن من فعله
 وقد جرت العلة بالندوة شجرة ومشي صنف استنساخ
 كفي في فضاء قصد الاستنساخ او الوضع مطلقا او
 مطلقا

هذا هو الوجه في النعم
 وهو ان النعم هو ما كان
 لاحد الامور المذكورة
 ولم يخرج لغيره
 كما يفيد النماء من
 المجدد والمزود ما
 عدا

هذا هو الوجه في النعم
 وهو ان النعم هو ما كان
 لاحد الامور المذكورة
 ولم يخرج لغيره
 كما يفيد النماء من
 المجدد والمزود ما
 عدا

الاحكام في اجزاء غير جنابة عند قولان والاحكام
 قوي ويجب على المتخلى من العورة عن ناظر عزم و
 استقبال القبلة واستدبارها ولو في الابنية ولا
 من البول الماء خاصة والمخض اعتبار للمذنب
 الفصل في كراهي الغايط المعدي والمغيب في الا
 ونجس في عينه وبين مخاتنت بطاهر حاي
 ولو باطرافه ولو جرحه ما اخرج فانه يبق بها وجبت
 الزيادة ولو بقي ابدونها اعتبارا لا كمال ولا فرق في
 ذلك بين الطبيعي وغيره مع اعتبار **الناس والماء**
 مطلق ومضاف واسار والمطلق هو ما يعني اطلاقا

هذا هو الوجه في النعم
 وهو ان النعم هو ما كان
 لاحد الامور المذكورة
 ولم يخرج لغيره
 كما يفيد النماء من
 المجدد والمزود ما
 عدا

هذا هو الوجه في النعم
 وهو ان النعم هو ما كان
 لاحد الامور المذكورة
 ولم يخرج لغيره
 كما يفيد النماء من
 المجدد والمزود ما
 عدا

هذا هو الوجه في النعم
 وهو ان النعم هو ما كان
 لاحد الامور المذكورة
 ولم يخرج لغيره
 كما يفيد النماء من
 المجدد والمزود ما
 عدا

اسم الماء عليه من غير تقدير ولا يصح سلبه عنه وهو في
خلقته طهور فان لاقاه طاهر فهو على حكمه وان تغيره
فان كان جارا وهو الماء لم يجس بها وان نقص عن الكثرة
فان لم يبق فيه لون او طعم او ريح فليس بالماء وما بعد
القيح
فان كان جارا وهو الماء لم يجس بها وان نقص عن الكثرة
فان لم يبق فيه لون او طعم او ريح فليس بالماء وما بعد
القيح
فان كان جارا وهو الماء لم يجس بها وان نقص عن الكثرة
فان لم يبق فيه لون او طعم او ريح فليس بالماء وما بعد
القيح

القيح
فان كان جارا وهو الماء لم يجس بها وان نقص عن الكثرة
فان لم يبق فيه لون او طعم او ريح فليس بالماء وما بعد
القيح
فان كان جارا وهو الماء لم يجس بها وان نقص عن الكثرة
فان لم يبق فيه لون او طعم او ريح فليس بالماء وما بعد
القيح
فان كان جارا وهو الماء لم يجس بها وان نقص عن الكثرة
فان لم يبق فيه لون او طعم او ريح فليس بالماء وما بعد
القيح

اشبه واربعين وسبعة اثمان او كان وزنها ثلثا او
رطل او المراقي لم يجس الا بالثمنين ويطهر ان يلقاها
دفعه واحدة فان لم يزل الثمنين فالحق حتى يزول وانما
يتراجعت الثمنين اجاعا بالمالقات على الاصح
بالأصح حتى يزول الثمنين وعلى القول بالاجابة للملأ
ينزع الثمنين جماعة واحدة ولو لم يبق الثمنين ففوق
المكر للملأ والمضاع والمضاع اصل الرطوب والبللنة جميع
ولو لم يبق الثمنين ففوق
الافسان وانما كان كافرا عند الاكثر سبعون دلو
مضادة وخمسون للثمنين والافسان واربعون لموت

شبه
ورطل الرائق ما دون رطل
والرطوب ستة دنانير والبراق
ثاني صنف من الثمنين
الرطل مدلى بمائة وخمسة
وسعون واربعا ومو رطل
ونصف رطل المراقي
وضبط ما بوزن امانا بالبراق
الف درهم وثلث درهم وسبعة
درهم واما بالثمنين ثمانية
وسعة ارباع مثقال

شبه
ورطل الرائق ما دون رطل
والرطوب ستة دنانير والبراق
ثاني صنف من الثمنين
الرطل مدلى بمائة وخمسة
وسعون واربعا ومو رطل
ونصف رطل المراقي
وضبط ما بوزن امانا بالبراق
الف درهم وثلث درهم وسبعة
درهم واما بالثمنين ثمانية
وسعة ارباع مثقال

هذا هو الكتاب الذي فيه
الامر على الاحكام
الامر على الاحكام
الامر على الاحكام

الامر على الاحكام ان لم يجد غيره والاخر **والسور**
ما امر به جميع جوان وهو تابع له في الطهارة والنقا
والكرامة ويكون سور البتاع والديوان والفعال
والحافض للمعروف والاولى له كالحلال والكل كيف
عن النجاسة والقارة والورقة والحكمة والتعليق
والمسح وفي سور ولولا ان قول النجاسة ضعيف ولا
النجس في الطهارة مطلقا فان فعل واحد نجاسة ضعيف
مطلقا وكنهه على فضيل ياتي في الاكل والشرب
الاخذ المروءة فيمنع على القد الفروزي الفضل
عن الاعضاء في الطهارة بين طاهر اجماعا ومطهر

هذا هو الكتاب الذي فيه
الامر على الاحكام
الامر على الاحكام
الامر على الاحكام

هذا هو الكتاب الذي فيه
الامر على الاحكام
الامر على الاحكام
الامر على الاحكام

هذا هو الكتاب الذي فيه
الامر على الاحكام
الامر على الاحكام
الامر على الاحكام

في فعل الكبرياء انكم وعن عمل الفتن خسر فخر
اولا على الاستعداد ان لم يدخل في التطهير على ما
الاستعداد من كد بين خاصة فانه طاهر لم يتغير
بالنجاسة او تلافاه نجاسة غير المحل ولو زاد اللون
فوجدان **وكبر** استعمال الشمس في الاناء وان لم
والسبح بالبنار في فعل الاحكام **الش** والورق
فيه البنية مقارنته لفعل الوجه ويجوز تقديرها عند
فعل الدين اذا كان محبا واستدانتها حكمها الى
اخوه اوضح لا يباح الصلوة لوجوبه فربما الى
ولو وضع الرغ او اكتفى به مع ان لم يكن دايما حرا

هذا هو الكتاب الذي فيه
الامر على الاحكام
الامر على الاحكام
الامر على الاحكام

ويعلم ان هذا الكتاب قد
نقله الى اللغة العربية
في سنة ١٢٠٠ هـ

[illegible]

و

في الصلوة على منسنة وان منعتك في المان فان جعل
 حال قبل ان يظن بالاصد بعد ما يظن بالاصد ولو
 افاد العاقبة فيمناسي عليه والجماع في موضع الصلوة
 او محل حتى يصل الماء الذي في الطهارة فان بعد ما
 على طاهرها طاهر وفي موضع المني مطلقا وان بعد
 فالمني وكذا الطلاء والمصون **الصلوة** وهو ان يركع
 فصل لحياته بحيث تزل اليه على كل حال ولو بغيره
 في النوب المنفرد ويحكم بالبلوغ يد مع الكافة في النوب
 فيسقط عنها وبالجماع حتى يفتتقها او قد هيأ قبل
 اي منكرين المحدثين فيها عرفت او ان صلوا
 تطهروا بها ففعلوا حكمهم ففعلوا وخطب
 احمد ما دون الاخر جمع بل اخرج ر

او بذكره وان شئ في اويت والعايل كالفعل في البيت مشن عنده ولم يمتد اليه
 في اليه قول الوحي والى وغير البالغ فيقول به
 حكم لحيته الوحي والحكمة ويحكم قبل الصلوة
 والصوم والطواف ومس كانه خط المصحف واسم
 فعلى وايضا وائمة عليهم السلام ودخل المسجد
 والبيت مطلقا ووضع شئ فيها وقراءة العذام
 وابعضها ولو بعضها من كتابه **الصلوة**
 ويجز في الصلوة اليه معار في فقد من افعال المسنة
 او لغيره من الراس متداهم الحكم الى اخره
 لا سباحة الصلوة لو جوبد فربما الى الله ولو

قول المفسر انه لو جوبد فربما الى الله ولو
 على غيره وقيل امره وحواله لا يثبت فيه
 الاول وهو انهم لا يركعون في النوب
 المفسر جازع على منكرين المحدثين فيها
 صلواته او غير ذلك ان احسنه في
 الاول اصح ما قبله لا بد من التمسك به
 التمسك او المفسر المراه في الوضوء
 يترك الف ليس فيه سوانة

الوقوع أو الكسح على ما سبق ففصله غسل الرأس
 والوقفة والاذنين وما ظهر من الصلح ثم الميا من ثم
 الميا من ثم غسل ما بين وصول الماء وان كان كغسل
 الشعر لا أن يتوقف غسل الفرج عليه ويخير في غسل
 العورين والرجل مع أي جانب شاء والترتيب كما ذكر
 لا إلى الأمام ويقط بالانحناء في غدا من بالنية
 أصابة الماء بجرو من الدن ويقتضيه الباقي من غير
 قلع ولو وجد بعد طهيم يتعطل إذا كان طال
 الزمان بحيث تسقى الوضوء عرفا وفي الترتيب لها
 وباعد هاوي في الاستبراء بالبول للترك والحذف

إذا كان في الوضوء من غير نية
 أو نية غير صحيحة
 أو نية غير كاملة
 أو نية غير صحيحة
 أو نية غير كاملة

إذا كان في الوضوء من غير نية
 أو نية غير صحيحة
 أو نية غير كاملة
 أو نية غير صحيحة
 أو نية غير كاملة

ولا من الليل المتنجس حينئذ يدبرونها والاول
 خاص مع امكانه بعد الغسل ويدبر الثاني بعد
 الوضوء ولو اوصت في انشاء كغاة الاكمام على
 ولو قام على مكان محض طهر الميخس ثم افاض عليه من الماء
 للغسل وغسل يمينه والاشخاصه والغاس ومسن
 كند لجانبه الا انه لا يدبر من الوضوء قبله او بعده
 ولو غلله حدث كفي تمام مع الوضوء **والجف** هو
 المنقذ بالبعد اسودا واضطاعا غاليا ومحل الباء
 فتعاضد بائنة بلوغ سبين كملات فشيء او بطلية
 وحسين في غيرهما ويمنع عن العزرة ما يشاء النطق

إذا كان في الوضوء من غير نية
 أو نية غير صحيحة
 أو نية غير كاملة
 أو نية غير صحيحة
 أو نية غير كاملة

إذا كان في الوضوء من غير نية
 أو نية غير صحيحة
 أو نية غير كاملة
 أو نية غير صحيحة
 أو نية غير كاملة

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

على الموضوع (م)

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

منه في الاسحق وان عررها الدم على المعقود
المبداء والمضطرية بالبقعة والنيران فبالسار ونفا
ما يرضى للاقل والذالك على البلوغ وقضاء الون

الآتي للظالمين الزناء ونشركان في عديم ما سبق كما
ينترط فيه الظهار والوطي قبلان فيمن ويكفران
مع العلم بالتحريم ويجب التمسك بديننا وقمته غير
في أوله ونصف في وسطه ورابع في آخره وكذا الطلاق
الدخول واستاء وحمل وضرب الزوج أو طره وكبره أو
قبل الفل على الآخر **ومثل الميت** أي ما يجب العمل به بعد
بالموت قبل بظهره على الوجه المفعول وإن القطعة ذاك
العظم وإن أبيض من حجي قلوب من هو أو جسد أو من
يد أو المفضل **الحج** أو عظام غسل على قول في
أو المفضل **السيف** أي قبل يده أو غسل ولو من

[illegible]

بعد البود او غسل فاسدا ولو فعل الكافر لغيره
 مع فقد الماثل او المحرم من المسلمين او متوفيه قتله
 او قبل غير ما اعتقل له او كان متعمدا ولو عن بعض
 او فعد في غيبه امر خطيئته وكان كافرا او اعتقل
 الغنل وانما يخشى الملاقي مع الرطبة على اوقى وجب
 على كل واحد على الكفاية وجوبه للمسلم ومن حمله
 الى الغنلة بان يلقى على ظهره ويجعل يده اليها حتى
 لو جلس كان متقبلا ثم ازاله الخامسة عن بدنه
 تغلب بها طرحة فيسمى السرد ثم ما طرحة فيه كافور
 كذلك ثم ما طرحة منها وهو العراج متبعا لها
 كان منقذ

كان منقذ
 كان منقذ
 كان منقذ

فائدة
 وغسل السردان لا وضوء
 مع وضوء السرد

ويغسل الثوبين بعينه في الكثر معارفا بالثوبين لكل
 غسلين ويجزئ بنية واحدة لهما وجهان الى الغنلة كما
 ولو تعدل لخطيئته مثل انما بالعراج ولو وجد ثوبا
 قدم السرد وميم عن المعنود ولو لم يجد ثوبا
 على الاقوى واول الثوبين يغسل الرجل الروضة ثم حال
 الحارم ثم الاجانب ثم النساء والحارم ومنه المرأة
وتكفيه في يوزن وقصير زارا اختيارا من حبس
 ما يلقى فيه للرجل من اجل تركته معنوا على الدون
 الوضائيا ومع قد حان من قبل المال او من الزكوة وكفى
 الروضة الدائمة غير النافعة على وجهها والحقا

المعنى ان يغسل الرجل الروضة ثم حال
 وكذا الى دم اما يمكن من وراء
 الثوب والمراد من الثوب ما بين
 السرد وفردة وليس كونه ثوبا
 للزوجة والبدن والقدمين
 واما اضطرار ارضي بان اضطرار
 يجوز ان يغسل الرجل الروضة ثم حال
 ويسجد او يركع او يمشي او يركب
 يسجد او يركع او يمشي او يركب
 يجوز ان يغسل الرجل الروضة ثم حال
 ويسجد او يركع او يمشي او يركب
 ويسجد او يركع او يمشي او يركب

ان يغسل

ويمنع من الزنا والاعتداء على
 ما حرّم الله تعالى من الفواحش
 والفسق والمنكرات
 ويمنع من الإساءة إلى
 المسلمين والمسلمات
 ويمنع من الإساءة إلى
 الأئمة وأهل البيت
 ويمنع من الإساءة إلى
 الرعايا والمواطنين
 ويمنع من الإساءة إلى
 الأعداء والمخالفين
 ويمنع من الإساءة إلى
 الأهل والأحباب
 ويمنع من الإساءة إلى
 الأصدقاء والرفقاء
 ويمنع من الإساءة إلى
 الأهل والأحباب
 ويمنع من الإساءة إلى
 الأصدقاء والرفقاء

لا يجوز للمسلم أن يسيء إلى
 غيره من المسلمين
 ولا إلى غير المسلمين
 ولا إلى الأهل والأحباب
 ولا إلى الأصدقاء والرفقاء
 ولا إلى الرعايا والمواطنين
 ولا إلى الأعداء والمخالفين

الأعداء والأقارب فالإساءة إلى
 الأهل والأحباب
 لا يجوز للمسلم أن يسيء إلى
 غيره من المسلمين
 ولا إلى غير المسلمين
 ولا إلى الأهل والأحباب
 ولا إلى الأصدقاء والرفقاء
 ولا إلى الرعايا والمواطنين
 ولا إلى الأعداء والمخالفين

أي أذن الولي أن لم يكن جامعاً
 لا حصصاً من القيمة
 جماعة من غيرهم
 جامعاً لا حصصاً
 ولا غير مستحق
 والولي من أذن
 ومنع من منفعة
 القيام وهم

أي في الحقيقة
 أي في الواقع
 أي في الحقيقة

أي في الحقيقة
 أي في الواقع
 أي في الحقيقة

هذا هو الوجه الذي لا ينفك عنه في كل وقت
 والوجه الذي لا ينفك عنه في كل وقت
 والوجه الذي لا ينفك عنه في كل وقت

على طائفة الامين لا في رمية حامل من مسلم فيسند بها
 القبله ومع تغذير الرئس قبل او يحل في وقاءه وتر
 متقبلا ويحرم من الغور الا في موضع مثل الميت
 دفنه الا انما هذا المنزعه مع عدم المثال ولو لم يصل
 على الميت صلى على قبره ولا يجد **فصل التيمم**
 بالصمد وهو الذي لا يكون اتقى المدرج
 او الدور او ارض التوره وتخص قبل الاحراق دون
 والنباتات والموت من غير ملك الاسم ولو شرب
 ارجار او غارت في ماءه حال وجب قبل هتبه
 الماء للموت مع قفله فغير التوبه والبلد وقهر

في جميعه
 في جميعه
 في جميعه
 في جميعه
 في جميعه

الوجه الذي لا ينفك عنه في كل وقت
 والوجه الذي لا ينفك عنه في كل وقت

الدابة ثم بالوجه لاجل الله ولو امكن الفضل بهذا
 قد علم على التيمم ويحب الماء في الحمامات الاربع خلوق
 في كونه وغلوته في السبله ولو يوكيل ويضيء
 انما في من المثل مع القدره وعدم الضرر او في وقت
 ولو في بعض الاعضاء كقوله من الشئ ولو في
 على نسيان او الوبس ولا عاده في من في
 وان كان متول للجانبة او المنع من طام جمع وقيد
 جنب على الميت ويحب الماء للبدن والاصح
 على في الحين في وقت النجاسه على جميع وجب فيه
 البنية مقارنه للضرر على الارض مسامحه حكم التيمم

الوجه الذي لا ينفك عنه في كل وقت
 والوجه الذي لا ينفك عنه في كل وقت
 والوجه الذي لا ينفك عنه في كل وقت
 والوجه الذي لا ينفك عنه في كل وقت
 والوجه الذي لا ينفك عنه في كل وقت

ای المفقود علی غنما مع وصف
النفوس فی الاسرار طیباً

و

والمنافرة بنفسه للامع العذر والرتب كاذك ولا يفرط على
 القبار بل يجب النفس وجب الوضوء وضرب النفس الشان في
 الجنابة بيمين الوضوء الطهارة وسبق باليمين من فعل
 المبركة قبل الحز لا يبعد ولو لم يكن فيه ربح ويجوز مع السعة
 الوضوء ان لم يكن العذر موجو الوضوء لا يباح سكر او سبنا
 بمبدل من الطواف **السادس** يجب اداء الحجاسات
 التوب والبرن للظنوف والظنوف وقيل الما جاز مع
 وحى عن الولد الفايظ من غير ما كولا اذا كانا نفس
 سائلة والنفس من غير المي والدم عن ذي النفس طلقا
 ولو علق في البضة وعرقها واما المختلف في الدم في الدم
 ايعار الدم علقه ذاهب في الدم

والمباشرة بنفسه للأفع والعذر والرتب كاذر ولا يشترط على
العبار بل يجب النفس وجب الوضوء ضرباً والنفس الشان في
الجناية تيمان الوضوء الطهارة وينقص بالثمن من فعل
المبدل قبل الحزب ولا يبعد ولو لم يكن فذكر وعجز مع
الوقت انه يمكن العذر وهو الزوال ويستباح بكونها
بمبدل من الطواف **السادس** يجب إزالة الخبائث
والنوب والبرن للطقس والطواف وقيل الما قبل مع
وحي عن البول واليا يطمن غير مأكول اذا كانه طين
سائله وانعز عن غير المني والدم عن ذي النفس طلقاً
ولو علق في البصه وغرها واما المختلف من الدم في اللحم
فلا يوجب الدم عليه فان خسر فلا فائدة

ایں دکنہ محمد بن عبد اللہ بن علی بن ابی طالب
یا علی و ابا موسیٰ علی بن ابی طالب
علی بن ابی طالب بنی فاطمہ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وَلَقَدْ لَبِثْنَاكَ وَالْأَوَّلَىٰ وَأَخَصِي بِفَضْلِهِ أَوْ إِسْلَامِهِ وَكُنَّا
الْحَرْبَ الْإِسْلَامِيَّةَ وَاللَّهُمَّ إِنِّي أَتُوبُ إِلَيْكَ بِالْعَفْوِ وَنَحْمَدُكَ بِالْمَعْرِفَةِ
وَعَنْكَ الْمَادُونِي قَالَ الْعَيْنُ وَإِنْ يَغْفِرُ عَنْ عَمَلٍ مَا تَغْفِرُ عَنْ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الحمد لله الذي جعل في هذه الدنيا
 من نعمه ما لا يحصى ولا يعد
 والحمد لله الذي جعل في هذه الدنيا
 من نعمه ما لا يحصى ولا يعد

100

في فضل وعلى العبدين فلا فضاء واد الكبر فخفا
وجمع المفاتيح كما اذا اخلص النوع واتحدت الخف
حل العنق **تمت** عن اتحاد الانس من العبدين

مطلوب يكون الروايات في نسخة المخطوطة التي في المخطوطة
الحض الفقه على الاقوى سواء الرجل والمرأة ولكن
ويجب القول العم من موضع الفقه ويجوز في الجملة للضعفة
والضعفة للأناء والمغبطة والمغل السيف والجملة المراه
بالفقه والميل خالا المملوكة وحليلة المصحف

و قد ورد في الحديث
ان من لم يدر الله
ما يقول فليصمت
فان من لم يدر الله
ما يقول فليصمت

هذا هو الوجه الثاني في بيان...

ولا يحرم الاناء من غيرهما وان كان يغسل مع بيوتها
اصلها والتوكيد في الجذر وفي غير المأكول الذي هو على
الباب الثاني في بيان مقدار زينة في العدا
والواجبة سبع اليومية والجمعة والعيدان والاعياد
الطوائف والاموات وما يلزم من ذلك من
الظهور والعصر المضاف لكل واحد اربع ركعات والمغرب
ثلث والضحى ركعتان والوسطى من هي العصر على الاقوى
وتنصف الرباعيات في المغرب وفي **زناها** اربع ركعات
تلك من الظهر ثمان قبل الغد والمغرب اربع بعد الها
ركعتان من طوس بعد هاتين ركعة واحدة والليل ثمان

الحكمة
الصلوة

هذا هو الوجه الثالث في بيان...

ركعتان للشفع وركعة للوتر والضحى ركعتان قبلها وفي
في المغرب من قبل الظهر والوتر على المشهور وباني
الواجبة باني انشاء الله تعالى **الثاني** الوقت للظهر زوال
المغرب يعلم بزيادة الظل بعد قصره وروية بعد عده في
اطول ايام السنة بمكة وضغاه وظهور الظل في جانب المشرق
وحقيق من اركانها ثمانية للافعال والشروط اقلها
وتختلف باختلاف ارضهم والعصر الاتمام ومصاديقه اول الوقت
منظرة او محذرة ونحوه ولو تيسر بعض الافعال في الصلاة
تأخير العصر بعد الزوال ولو كان مما يلا في احوالهم
اعتد بعد مائة ثم تترك الوقت بينهما وبين العصر والظهر

زيادة الظل وظهوره...

هذا هو الوجه الرابع في بيان...

هذا هو الوجه الخامس في بيان...

منه انما كان في وقت الصلاة

فلو في الظهر فاتي بالعصر في المشرك عند الشك في ذلك
 والاحتياط في العصر واتي بالظهر اداء وقت الغزاة الى ان
 الغزاة الزايد من الخضر لا يخلو من الغزاة في الظهر الى
 ان يصير مثليه ووقت الاجزاء الى ان يصير الغزاة
 العصر فخير بها ولو ادرك قبل الغروب مقدار خمس
 الاوقات الزايدة ولم يكن على وجه الغزاة او مقدار
 ركعة وحده العصر اداء والمغرب غروب الشمس ويعلم بها
 لجهة المشرقة لا باستار الشمس ويخص بمقدار اداها
 فترى في وقت الشاء على معنى الاشتراك الى ان يصير
 لا يضاف الى الليل مقدار الشاء في وقتها **وقت الغزاة**

الوقت من الظهر والوقت على ما هو في شرح
 المصنف ان الظاهر من طي قبل الزوال
 وعلى ما يوردنا التي هي في وقتها
 الزوال في وقتها في وقتها
 لا يفتح الشك في وقتها
 انما في وقتها في وقتها
 انما في وقتها في وقتها
 انما في وقتها في وقتها

الفضيلة الى زهاب لجهة المغرب والشاء الى ربع الليل
 ووقت الاجزاء الى ان يصير لا يضاف الى الليل مقدار الشاء
 ويدرك الغزاة ولو لم يكن على اذن الشاء والشاء
 ركعة والصبح طوي العج الثاني وهو الغزاة وفضيلة
 الى الكسار والغزاة واخره الى طوي الشمس ووقت
 الزوال الى ان يصير في وقت العصر الى ان يصير في وقت
 وقيل عند ان ينداد وقت الغزاة وهو في وقت يوم
 يزيد اربعا ويصلي سنا عند ان ينداد الشمس وسنا عند
 ويتأخذ فيا بها وركعتين عند الزوال ويحس باخذها
 عن العصر صلوة من بين الغزاة ولو خرج وقت النكلة

ولا يدركها ما ذكرناه وان لم يكن
 وقتها في وقتها في وقتها
 لا يفتح الشك في وقتها

انما في وقتها في وقتها
 انما في وقتها في وقتها
 انما في وقتها في وقتها
 انما في وقتها في وقتها

انما في وقتها في وقتها
 انما في وقتها في وقتها
 انما في وقتها في وقتها

وقد تلبس بكية امتها الا انهم لم يجدوا وقتا فالتفتوا
 غداها الى ذهابهم الى المدينة ولا يراهم بها و
 الوتي بعد المشاء وعين كوفتها والصلوة الليل وال
 والوتي بعد انصاف وقتها من الحوض وخرجت منها
 لعين كافي الشاب والمساكين فضاها افضل ولو طلع الغر
 وقد تلبس باربع انها محففة بالهدى ووقت باقية الصبح
 العزاع من اللينة وتاخرها الى طلع النور الاول
 وعين وقتها الى الاسفار ويجب معرفة الوقت باليقين
 ومع تفرقة بين الفن المتفاد من الامارات كالاداء
 والاخرين فان طابق او دخل الوقت فليست الا
 او لم يكن كالمسألة وفيه

او لا يراهم المصطفى في الموضع
 الموضع من المصطفى في الموضع
 الموضع من المصطفى في الموضع
 الموضع من المصطفى في الموضع

والاعادة والمكثف بعد العمل العارف بالوقت
 وكان المحذور والمعاي **الثالثة** ستر العورة وهو
 والصلوة مع القنينة وفي غيرها وغير الطوائف
 مع ناظر عدم التنكف ليعرف الرجل في التوضي
 والديروا بينهما والمكروه جميعا مع الشعر والاداء
 والعنق وبغيرها عدا الوجه والكفين من الزينة والقنينة
 من فصل النساء وظهرها وباطنها ثم يجب تزيين
 الكف والعنق من يارب المعقمة كادخال جرو من
 المحل الغرض في الطهارة والامانة المحضة والصية
 لا يجب تزيينها وفتن المرأة ولو عرفت بعض

هو من المصطفى في الموضع
 الموضع من المصطفى في الموضع
 الموضع من المصطفى في الموضع
 الموضع من المصطفى في الموضع

لعين كافي الشاب
 الموضع من المصطفى في الموضع
 الموضع من المصطفى في الموضع
 الموضع من المصطفى في الموضع

هو من المصطفى في الموضع
 الموضع من المصطفى في الموضع
 الموضع من المصطفى في الموضع
 الموضع من المصطفى في الموضع

سما

[illegible]

الكدية ثم لصية ثم ثياب خوخة ومع قند لميع وروية
 لا الأجر يصلح عاريا قاماع ^{كالتي} من الخيط وطالبا
 لا مود وميا في الحالى ويحل لى واخفى ويضار
 الساتر لا يكون جلد مية ولو دبع اذ كان شفا
 حكمة ما وجد مطروطا وفيها فخر او في سوق
 او في محل المية بالرباع على قول الا ان يحو
 بالثنية فيقبل علاف او جوف في سوق الا
 او مع مسلم غير محل الحبال ولا طر على
 الماكول والذي ودبع اذ كان مالا يميم فيه
 الصلح مفردا ولا سقره وصوره وروية
 ابن خزيمة لا يور

الشعير من قصب الخيل
لين من اصابع البرص

الاخر ومن اولها على الارض والنجار على الكرا
 ولا حرم يعض الارض ولا يمشي كما لا يجوز لبسه
 اصلا في غير ذلك والفردية ويجوز الكف الى الارض
 اصابع المصنوع واللبنة من التكة ونحوها على
 واقرانه والصلوة عليه ويجوز للزوجة والصلوة
 والمخرج للجمع ولو قل فليط الامم منقح
 لا يخلو الا الحسنين ولو لم يجد الا احدهما
 عاديا يخلو بالخير فيصير عليه ولا يعض الارض
 حتى ولو طام او ممسجا به ولا يعضون بان يكون
 سائر او وجه الغصبة فيسبه فلا لعانة
 وكذا المولى في ذمة المولى

ان جمل احكم ولو اذن المالك لمعين احصى لجواربه او
 مطلقا جاز به غير الغاصب وما يبر ظهر القتم ولا يسا
 له بكنه الصلوة فيه ولو منع الزوج بعض الواجبات
 او اللثام لم يجز الصلوة فيه الا مع الفرض **الباب**
 وينتظر اباحته اما لو كان مملوك العين والمنفعة
 او يورثه او لاذن فيه امر عا او ضمنا او قسريا او نكاحا
 كمال صفة الامان فلا تقع في المعصية ولو في صحراء
 من ارض غصبة العين وهو ظالم او المنفعة كادعائه
 كذبا ولو اذن المالك لمعين او مطلقا فكم استغنى ولو
 عن الاذن قبل التزوج لم يجز الغفل ولو ضاق الوقت

المالك
 هذا
 كذا
 كذا
 كذا

منه في قوله تعالى
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى

خارجا وبعده في اوجده في طهارة موضع كهيئة
 كل غائبة اذا كان محصورا اما سوطا في الاخصا
 فلا الا ان يغدق نجاسة التي لم تقع عنها الى المصلي
 او محلول في وان حداثة اللبث للقاء او تعدد جهات
 في الصلوة فلان احدهما الكراهية سواء المحرم والنجاسة
 الرخصة لو فدت من الصلوة فلا يخرج ويروى
 بالحيث والناظر او بعد عن ادفع ويجوز في المحرم في
 الجوز على الارض او اخرها ما لم يخرج عنها بالاستحالة
 كالنورة والمعدن وكذا البناء الى ان يكون بالوكلا
 او بغير شاعة كالعقود والكتان ولو قيل ان يعمل

اما ما اوضحه لم يزل في ذلك
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى

اسم
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى

ويزيل المنع مع النية او خوف الادنى من نحو خبث في المظلة
 وقد غلب الوتر ولو لم يجد شيئا مع خوف او ما ولو كان شيئا
 حالان في كل في احد يما دون الاخر في كسوف اللوز احص
 التحريم حال الاكل ولو اكل شيئا في فطر دون الاخر والظا
 من اليمين ويجوز السجود على الفوط لسان احمد من
 ما يجوز السجود عليه ويكون المكتوب منه للقاضي المصنف
 غيره ضد البيع وهو متحذ في غير البيع والواجب في المشا
 المتى واستوى مسا فظها او القفاون بمعدرا اذ لا يصح
 مضمومة علوا واختصاصا فلو وقعت لهم على الاستجد
 رفقها المكان اعلى ياريد من اربع اصابع والآخرها جاز
 اركان لم يطأ فوقه

في قوله تعالى
 في قوله تعالى

في قوله تعالى
 في قوله تعالى

لاهل المشرق وما بين هذا المشرق واليهامان المذكورة
 في بعض كتب الاحبار في سفار من العلامات المذكورة
 بعض من الجهاد والمنسوخ احكام النصارى لاهل العراق
 يسيرا ولو غلبت العلامات فلا تقليد بل يصلي الى اربع جهات
 ولو ضاق الوقت على المحدث ولو الى جهة فان طاق ولا
 اعاد مطلقا ان ياتي الاسد بار في الوقت ان كان في
 العين واليسار ولو كان نحو فابعد فلا اعادة و علم
 في الاشياء بل يستقيم وكذا المصلي باجتهاده والناسي
 الطمان في قول قوي ولو جهل العلامات لكونه علميا
 او تعد عليه العلم اذ كان مكنيا فافلر العزل العاد
 بادلة القبلة

هذا هو الوجه في قوله صنف في بعض كتب الاحبار
 لا اهل الشرق وما بين هذا المشرق واليهامان المذكورة
 عن اهل الشرق وما بين هذا المشرق واليهامان المذكورة
 مثلا اذ علم ان الوقت قد مضى ولم يصل الى اربع جهات
 اهل الشرق وما بين هذا المشرق واليهامان المذكورة
 ينبغي ان يجعل في كل وقت من الوقت
 المكني لا يتركه في كل وقت
 اذ علم ان الوقت قد مضى ولم يصل الى اربع جهات

بالعلامات المحيية عن الجهاد اما المحيية عن يقين فانه
 يتأهل يجوز الرجوع اليه بطريق اولي وما قيل في
 الرجوع القادر على الاجتهاد اليه مع منع من التقليد
 فان طابق القبلة والافق سابق وجب على العلامات
 عند الحاجة اليها و بدونها على الاصل لا يقطر الاستسقاء
 ضد الضرورة وان علم القبلة كصلى المظاهرة والمصلي
 والمرضى الذي لا يجد من توجه اليها ولا تصح المفصلة
 على الواحد اصدان وان امكن استغناء واصفها و
 او كانت بعيدة عن الارض خلاف الوقت
 لها بطريق او تخليق حيث لا يضرب كمين او كذا الزعم
 انما هو كمنى خوراد

انما هو كمنى خوراد
 انما هو كمنى خوراد
 انما هو كمنى خوراد

انما هو كمنى خوراد
 انما هو كمنى خوراد
 انما هو كمنى خوراد

المنزوعة على السطح وان تحول سفلًا أو صعدا الحركة
 السري والموتور الى الاضطراب ما العنيفة السارية في حيز
 الصلوة فيها اختيار مع النكس من الاعمال والهيكل
 والجواز قريب واصلي خذرا على القول الجواز او
 تحوي العلة فلو اخوفت اخوفت حتى لا يخرج عن
 ومع العلة والقرينة فيقبل ما لم يكن فان قد في التحرك
 فان قد سقط وكذا **تمت** ويجب موكر الا اذا
 والافاضة في البوابة والجمعة دون غيرها ولا يحسن
 وكيفية الا اذا ان يكون اربع مرات في جسد الشادين
 منى وكذا الحركات الثلاث ثم يكون كحل منى
 ابرهنا

فاعلم ان من الحلق الا اذا ان
 واطهر المودن في رزق الشاة
 جامع كان او سوادا
 او ما سواه من
 فان كان في رزق الشاة
 فلو كان في رزق الشاة
 فان كان في رزق الشاة
 فان كان في رزق الشاة

والافاضة كالاذان الا ان التكبير او لها مرتين في
 التحليل اخرها مرة ويزيد قبل التكبير اخرها قدرا
 الصلوة مرتين **باب الثالث** في افعال الصلوة
 وهي **الاول** النية وهي معتبرة في الصلوة بطلان تركها
 عمل او سهواً ومنهجهما باللسان واليد والقلب في العمل
 الى فعل الصلوة للمعدة اداء وقضاء ولو جوب او نذر
 قريب الى الله ويجب مقارنتها لاول التكبير فلو قلل بها
 زمان وان قل طلبه واستدامتها الى الفاعل ولا
 يشترط ايقاع الاضلاع مفصلة ولا العقر والتمام الا
 في مواضع التحرك والاستبالة العقر بالتمام اذا اراد
 فضاوة

وفيه من الزيادة ما لا يلزم
 ولا يلزم من زيادة ما لا يلزم

فان كان في رزق الشاة
 فان كان في رزق الشاة

فان كان في رزق الشاة
 فان كان في رزق الشاة

وصفها أصلي فرض الطهارة لوجوبه قرب إلى الله تعالى
 ولو نوى القطع في الأثناء أو قبل المأني أو رد فيه
 أو نوى فعله في النسيئة أو علمه بغيره أو نوى
 الصلوة غيرها أو نوى غيرها أو بارأها الفضا
 أو بأفعال الظاهر أو بالياء ولو بالذكر المندوب
 على الأصح ما لو نوى بالغير غير الواجب أو بالياء
 أو غير الصلوة بطلت مع الكفر فلا بد منها ولو ذكر شيئا
 عدل إليها ولو كانت قضاء أو نية **الثاني** تكبيره لا
 يعني أن ينقل الصلوة بتركها ولو سمح أو صورها
 الله أكبر فلو عكس الترتيب أجزأها بموافقتها أو زاد

لا يجوز ما ذكره من شرط زوال العرق
 أو ما ذكره من شرط زوال البول
 أو ما ذكره من شرط زوال البول
 أو ما ذكره من شرط زوال البول

إن نوى في الصلاة
 أو ما ذكره من شرط زوال البول

نحوها والكاتب معصومة معنى أكبر من كل شيء لا يتبع
 ويجب فيها الموالاة والأعراب اسماع نفسه كما لا خلاف
 الواجب والعربية الجامع الجوز وضيق الوقت فحرم ما لا
 مخرج من الغاوت بين الأكنة وقطع المخرجين من الدون
 وعدم المدحج بغير سفها ما وإن لم يقصد كذا لو
 أكبر عين بصريحها ويكون من الأكنة المتخلل بين اللام
 الهاء وفتحة فيها جمع ما يصح في الصلوة من الطهارة
 والاستقبال والقيام وغيرها فلو كبر وهو في القيا
 أو قنينا أو كبر المأموم وهو آخر في الهوى فيصير ولو
 ثانيًا **الافتتاح** حرم ينوي بطلان الأولى بطلت

أي لو وصح المأموم الإمام في الركوع مثلا
 أو إذا كان في الركوع فذكر الله تعالى
 أو إذا كان في الركوع فذكر الله تعالى

أو ما ذكره من شرط زوال البول

أي لو وصح المأموم الإمام في الركوع مثلا
 أو إذا كان في الركوع فذكر الله تعالى
 أو إذا كان في الركوع فذكر الله تعالى

هذا هو الوجه الثاني في بيان ما يجب في الركعة الثانية

الثالثة ولو نواه تحت الثانية **الثالث** القيام وهو ركعتان
 في الصلوة في موضع لا مطلقاً ولكن ابتداءً وحده لا
 ويحصل بغير الفجر وأما الصلب فلا يفرط في الركعة
 ويجب ألا يجنب الاستناد إلى ما بعد عليه والأعتماد
 على الرجلين معا وعدم بناء على ما يخرج عن حد
 القيام والاستقرار بحيث لا يضطر لموضع أو شيئاً أو
 ما لا يسفر عليه فراه كالبسطة التي لا يغيرها المخرج
 ولو عجز عن الاستقرار ولو بمعية صلى متجماً ولو لم
 حد الركوع فيجزيه يسيراً للركوع زيادة لتحصيل الغنى
 ولو عجز عن الأقل استند ولو باجراً مع القدرة فافهم

فيكون الركوع في الركعة الثانية

ومن العجز خوف العدو أو زيادة المصن أو حصول السقطة
 السريعة أو قصر السقف أو غير المتكفي من الخروج ويجب أن يقع
 فحد في الركوع وينبغي فذر ما يجازي وجهه ما قدم كنيته
 فافهم عن العجز ولو استند أو اضطر على طائفة لا يمين
 الملتزم فافهم فافهم لا يمين ولا يمين ولا يمين ولا يمين
 بالركعة ثم سمي في الركعة والركوع والركعة والركعة
 أخضر وباتي بالأدكار فان عجز كناه تصويرها
 الأفعال عند الإيماء ويجوز الاستلقاء للقادر على
 القيام بعلاج العين ومن عجز عن الركعة والقادر على
 العاجز استقل تاركاً للركعة فافهم على الأصح لو صار من المداومة

بن مؤن ذكر

ما ذكر في الركعة الثانية

هذا هو الوجه الثالث في بيان ما يجب في الركعة الثالثة

ولو خفف بعد القراءة فقام للركوع والاحوط الطائفة
 حينئذ فبذلك ولو خفف في الركوع فاعدا قبل الطائفة
 والذكر فقام كما ينبغي كما اورد بعد ما قام للاعتدال من
 او بعد الاعتدال فقام للطائفة فيه او بعد ما قام هو
 الى الحج وحيث العيون في طائفة بعد القراءة
 قبل الركوع وفي مفردة الركوع كذلك في اولى
 وفي ثانيا بعد الركوع وقبل الركوع والمكبر له رفع اليد
 نلفاه وجهه ويطوئها الى السماء مسوطة وتكون اليها
 وجهه في مطلقا ونفسية الناس بعد الركوع ثم بعد الصلوة
 وهو جالس ولو انصرف فضاة في الطريق مستقبلا

نصف

سبحان الله نلتنا وبعز الدعا فيه وفي جميع احوال
 بالمعراج للدين والدين النفس والدين والدين
 والمناضين ومنه اللعين المستحق وافضل كتاب الفرج
 وحيي الله الاله الحكيم الحكيم لا اله الا الله العلي العظيم لا اله الا الله الملك الحق
 والارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات
 على الرسلين والحمد لله رب العالمين اللهم انك تعلم اني
 وتعلم اني قد اذنت في ورتب الاعناق
 دعيت بالاسم والحمد لله رب العالمين في الاعمال الربانية
 افصح نلتنا وبعز الدعا فيه وفي جميع احوال

وما نحن

ونزيد



غَيْبَةُ فَقَدْ هَمَزَ

اللهم انا نكحوا الميك شيئا وعليه اماننا وقلنا عبد
 الله عز ونا وناطوا الاعدا علينا ووقع العتق
 بنا وخرج ذلك اللهم بول نعمه وامام حق نعمه الله
 الحق العالين **الرابع** في وجع واجه عينين
 في السنين وفي الاولين عنها والنبلة انه
 ومن كل يوم وجع في فروع **الاربعون**
 ومنها الحمار في النور في المصل ونهت في الحمار
 والامير على الوجه المصل في النور او يجد العواء في السبع
 القصر على قول في وجع في وجعها من غارها كبا في
 الاكاد والواجبة ومن الاكاد في وجعها في
 جان

دون المذنبين)

٢

عَدُّ الْعَادِ الصَّلَوةِ وَنَاسِيًا عَادَ الْعَرَاةَ وَلَوْ سَكَتَ فِي
لَابِسَةِ الْعِطْفِ عَادَ الصَّلَوةَ انْطَلَقَ خَرَجَ عَنْ كَوْنِهِ مَصْلِيًّا
وَالْعَرَاةَ خَاصَّةً خَرَجَ عَنْ كَوْنِهِ فَرِيًّا بِمَا مَصْلِيًّا وَلَوْ
الْعِطْفُ مَعَ الْمَكُونِ يُمَيِّ عَلَى بَابِ نِسْبَةِ الْمَنَافِي وَفِي سُبُوحَةِ
وَلَوْ نَوَاهُ وَلَمْ يَمُكِّنْ فَوَلَّى انْصَحَمَا الْبَطْلَانُ طَرَفِي
وَلَا يَتَّبِعُ نَكْرًا وَلَا أَوَائِدَ لِلِاصْطِحَاحِ وَيَرَامِي إِعَادَةً بِمَا
قَرَأْنَا وَلَا يَفْرُقُ سَوَالُ الْوَجْهِ وَالْإِسْعَادَةُ مِنَ الْقَتْمِ عَيْنِ
وَكِنْ لَمْ يَخُذْ الْعِطْفُ مِنَ الْقَتْمِ فَإِنْ خَلَّ سَوَاحُ رَجْعًا
بِمَنْدَلٍ فَانْزَجِي فِي الْعَقِيمِ يَحْمِلُ عَلَى الْهَوَا فُلُو ظِلَّ عَامِلٍ
بَطْلَانُ صَلَوةٍ وَنَاسِيًا عِيدَ السَّوَرَةِ وَالْعَرَاةَ بِالْعَرَبِيَّةِ

لا نكتب في كتاب الامور

[illegible]

نعت الرجل
اذا كرمته

فلا يجوز غيرها ولو مع العجز وعادة النظر فلا يجوز
 مقطوعا كإساءة العذر ونحو ذلك مما عرفت على القولين
 ومع العجز وضعف الوقت عن التعلم في المصحف ولو لم
 الغاية ولو لم يحسن الضيق الوقت وعرف الغاية
 من غير طاهر أعيان الذين يعلمونها أو غيرها أو غيرها ولو لم
 شيئا منها فلو لم يحسن من غير طاهر أعيان الذين يعلمونها
 جاز مشرقا فان لم يحسن شيئا من أعيان الذين يعلمونها
 لا خير فيه والأولى أن يذكره لتساوي حروفها
 ولو أحسن الذكر بالجملة التي ذكره خلاف الواجب
 ولو لم يحسن فإنا أولادنا ذكره الوقت بعد ذلك

عن زاهد في بيان
 أن هذا هو الأصل
 في هذا الباب

و
 و

وفي بعض الأخبار ما يدل على أنه لا يمكن إلا أن يقرأ وحده العجز
 مع المكان المتعلم وفي السورة يقرأ ما يتيسر من العجز عن الكمال
 بقدر اجزائه الفاعل عند الضيق ولا يجوز أن يقرأ ما يتيسر
 قلبه منها إلا أن كان فصيحاً ولا يقرأ ما يتيسر من العجز
 رواه وكذا الحسين ومثله وسائر الأذكار والأشياء
 في هذا الباب أصله أن لا يقرأ ما يتيسر من العجز
 احتياطاً ولا يقرأ ما يتيسر من العجز احتياطاً
 وأما سماع الصحيح العربي ولو تقرأ أو لا تخاف من النوا
 مطلقاً وأما سماع نفسه ولو تقرأ أو لا تخاف من النوا
 للجلد أن لا يسمع أصلياً في العجز عن العجز

التفسير
 في هذا الباب
 من العجز عن العجز

ان قرن بين الروتين ما عتاد انه
متردع موثق بطل صلوته وان علم
انه غير موثق فيكون القرآن
وفي ظلم قران بعض البرية فمع الحق
وكذا قران انه معها ولا انكر ان الروتين
او بعضها ولا انكر ان بعضه لا انكر

الوقف بقراشه ويكره الزمان بين السورتين على الاصح التي
 الضحى والم ترجح والفيل ثلاث فافعل اسنن منها كسوف
 على اليه منها والربيع المحض يوم العرول من سورة الى
 فري لم يبلغ الضحى الا اسنن الى الوعيد والحج عزم
 لا الى الحدي في الحفظ فليست على عدم التعداد وانما يبلغ
 واذا عدل اعاده اليه وهو باكر الوعيد فغير قصد سورة
 فادع القصد ولو جى لانه على جملة وسورة فالاجوب
 الاجزاء ولو لزمه سورة حينها لم يجب القصد لسورة في
 حيز بين الحيزين بين الحمد ونحو الانع وصورنا صحاح
 الحمد ولا اله الا الله والله اكبر ويجب فيها المولات ولا

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم

كونها بالعربية ومواعيد اذ كولو كرها لا تاتى على
 الجوع يعرأ ولا يهدأ عنها الى الغداة بعد ان يوقدوا
 اكلها مضيق اللسان الى اخرى فالجني ياق وجرهم ولا
 ولو في اخر الدار جمل او بطلان الصلح على الاصح
الحاشي الكرم وحود كرم في كل دكة مرة ويجب فيه لاهنا
 حتى يصل كفاه دكة سوا الرجل والمرءة وفافد البدن
 ضربه وطوبها يعني كمن في طاعة ويجب ان لا يقصد
 غنى الركوع فلو قصد غنى فقتل حبه لم يعذب به ووجه
 ثم الركوع ولو اضطر الى ما يعذب عليه في الاخوان وجب المكن
 ويجب الطائفة فيه يعني السكر والاشمير بعد الذكر الواجب

غيره
كالقنوت

شماره ۱۰۰

وان لم يجز ذلك واخذه سبحانه ربي العظم وعجده والظهر
 فكلوا هاتين ايتي في معنى الواجبة بها ولو اطلق اجزها
 على الايدي وعجزى بحال الله تعالى وما يحد ذكره واجب في الركعة
 وكونه بالحد يتبع الامكان ورتبه وضله كما مضى
 فلو شاع في قتل الغنائه او اكله بعد رفعه عما بطلت صلوة
 ونابا يستأنف ان ذكره لم يخرج فضل الركعة ولو سقط
 الركعة لكانه ما وجد بعد الطائفة او في ركوعها على
 وجب الركعة من بعد لا يطعن في تركه ولو سيرا
 وليس ركنا وجب الدعاء امام الذكر وفول سمع الله من عباده
 الرفع والتكبير لله في الركعة فانما لو شاع بعد الانفا

قوي

الموال

في الركعة من بعد لا يطعن في تركه ولو سيرا

ف

في احوال الاحياء حيث يقبل الى احد الاركان **الاستحباب**

البحر ويجب في كل ركعة بحال ان يحامد كفي في الركعة
 فلا يطل الاطلاق الواحدة هو اوجي الاضواء في الركعة
 بعد وجهه الموضا ويكون النفاث بعد اربع اصابع فقط
 فان هذا الاحياء اني ما يحد ويرفع ما يحد عليه فان
 او ما يحد على وجهه واليد في الركعة واما في الركعة
 والواجب في كل منها ساهو في الاعتماد على الاعضاء بالغا
 قلها لها فلا تحامل عفا ولا يجب المبالغة ولو منع قرح
 بالوجه احقر خيرة يقع العلم على الارض فان قدر على
 لجدي في ان قدر على الذق ويجب وضع وجهه على الارض

في الركعة من بعد لا يطعن في تركه ولو سيرا

في الركعة من بعد لا يطعن في تركه ولو سيرا

كما هو الذكر فيه افضل من بيان في الاعلى ويحوي
 بيان الله وكل احد ذكر او غير الله مع الامكان ومولا
 وتربية الطائفة فيه عاجل بعدة فلو شرع قبل البقي
 حل الباطل والظلم من بعد عام لا يخلو من فاسد ما تراه
 ان ذكر في محله ولو جعل الذكر في غير محله الطائفة
 الرض من الجرح في الاغنى في طائفة ولا يحب الطائفة في
 الرض من الجرح الثانية في كل موضع يجب ان يكون
 غير الحق فلو هو لا في شئ عاد الى القيام وهو في الوفا
 بصورة الساجد المكن المطلق للزانية في التكرار قبل
 الهوى في بعد الرض من الاعلى للهوى في الثانية في الدفع

منها مقصد لا الدعاء امام الفج ونسبته وادعاه الله
 والدعاء بين التجدد وعند القيام من الثانية والاعتماد
 على الدين بطريق سابقا رفع ركنه **السابع** في
 الثانية مرة وفي الثانية الرابعة من وليس ركن يجب
 لجوس لمطعم الامع الفينة والفرة وعون بعد الامع
 وضيق الوقت موالاة ومولع القول وهو استعد في
 لالة وصره لا شئ لله واستعد ان يحمد عبده ورسوله
 القوم صل على محمد وآل محمد فلو ان لم يرد في واسطه او
 او الكون او اضاف الى الرسول الى الضم مع ركنه
 يحز فلو ترك وحده لا شئ لله او لفظ عبده واظهر

فانما اذا ادرك ما في النفس في الركن الثانية
 فالركن الثانية في الدعاء امام الله تعالى
 والركن الثانية في الدعاء امام الله تعالى
 مستحب في الدعاء امام الله تعالى
 وتساوي الدعاء امام الله تعالى في الصورة
 الدعاء امام الله تعالى في الصورة
 الدعاء امام الله تعالى في الصورة

هذا هو الكتاب الذي فيه
الاسماء والصفات
التي هي في حق الله تعالى
والتي هي في حق الرسل
والتي هي في حق الانبياء
والتي هي في حق الصالحين
والتي هي في حق الشهداء
والتي هي في حق المومنين
والتي هي في حق الكافرين
والتي هي في حق الناصيين
والتي هي في حق المنافقين
والتي هي في حق المشركين
والتي هي في حق الملحدين
والتي هي في حق الملحدين
والتي هي في حق الملحدين

تحتوي

المضمون في سورة اخذ ولولم يحسن التخصيص والوقف قبل يحيى
بالجنان قدرة وحسن التذكير بالجليل على ذكر الامم والنجح
بطيعة الصفي على البري والبري على الارض ووضع اليد على
الغدير بين يدي مفضل في الاصحاب وسبقهم الله وباشتهر له
وضي الاسماء وشهادة الشاه والحياء في التخصيص الذي
يبلغ فيه دون الاول والزيادة في الصلوة على النبي وآله
لام من طاعة ويكون مطلقا لافعال الناس **الناس** وفي
خلاف ولا يريان الوحي لخط ولا في معنى السلام لم
ورحمته وبركاته للمخرج لا التحدير بينا وبين السلام علينا
وعلى عباد الله الصالحين لان في بعض الاخبار كلام

من تحت طائر جلي

افشاء
وهو ان يفسر في بعض النسخ
صحة ورواية على بعض النسخ

في سورة الاحقاف
في سورة الاحقاف
في سورة الاحقاف

هذا هو الكتاب الذي فيه
الاسماء والصفات
التي هي في حق الله تعالى
والتي هي في حق الرسل
والتي هي في حق الانبياء
والتي هي في حق الصالحين
والتي هي في حق الشهداء
والتي هي في حق المومنين
والتي هي في حق الكافرين
والتي هي في حق الناصيين
والتي هي في حق المنافقين
والتي هي في حق المشركين
والتي هي في حق الملحدين
والتي هي في حق الملحدين
والتي هي في حق الملحدين

م

هذا

من الاخبار الخطا لا يقدّر لها ويجب الحلو ليس والخطا لا يقدّر
مع الاحتيال وعونيت مع الامكان اوسع الوقت للندم في
على الحق ويجب معاملة ما ذكره فلا بد من ادراكه او نكره بان يتوكل الله عليه
السلام او جمع الرضا او وصل البركات واضمير او
لم نفعتم انكار المصل منغوا ايلم تسليمه واحد بصفته
عليكم مستقبلا وبوي عوخر عنيته عن عبيد التماسا
هنا الانبياء والاعمال والحفظ وان قصد الملائكة جميع
كان ضا والامام كذلك لا انه في بعض النسخ
الماضي ايضا والماضي من بين كان على لسان
اصد قبله وحايط علينا ونسلا فيصدا وها الرد

السلام او جمع الرضا او وصل البركات واضمير او
لم نفعتم انكار المصل منغوا ايلم تسليمه واحد بصفته
عليكم مستقبلا وبوي عوخر عنيته عن عبيد التماسا
هنا الانبياء والاعمال والحفظ وان قصد الملائكة جميع
كان ضا والامام كذلك لا انه في بعض النسخ
الماضي ايضا والماضي من بين كان على لسان
اصد قبله وحايط علينا ونسلا فيصدا وها الرد

هذا هو الكتاب الذي فيه
الاسماء والصفات
التي هي في حق الله تعالى
والتي هي في حق الرسل
والتي هي في حق الانبياء
والتي هي في حق الصالحين
والتي هي في حق الشهداء
والتي هي في حق المومنين
والتي هي في حق الكافرين
والتي هي في حق الناصيين
والتي هي في حق المنافقين
والتي هي في حق المشركين
والتي هي في حق الملحدين
والتي هي في حق الملحدين
والتي هي في حق الملحدين

هذا هو الكتاب الذي فيه
الاسماء والصفات
التي هي في حق الله تعالى
والتي هي في حق الرسل
والتي هي في حق الانبياء
والتي هي في حق الصالحين
والتي هي في حق الشهداء
والتي هي في حق المومنين
والتي هي في حق الكافرين
والتي هي في حق الناصيين
والتي هي في حق المنافقين
والتي هي في حق المشركين
والتي هي في حق الملحدين
والتي هي في حق الملحدين
والتي هي في حق الملحدين

على الامام استجابا وبالذات لانيه الانبياء ولا اله الا هو وحده
 والملائكة والماضي والافاضل على الا ^{حده} ^{في القرب} ^{منه}
 وهو متجيبا باموكرا وفصله عظم ولا يفتقر لوظفه
 غير ان المانور افضل وافضل من الاله اعلى الامام
 اربع وثلاثون بكية ثم ثلث وثلاثون تحية ثم ثلثون
 تسبيحة والليد في التقييد بالتمكين ثلثا رافعا يدين في
 منقضا الى اذنيه ونحوه لا اله الا الله اله واحد او
 لسلون الى انه يقول اللهم اهدني في غيرك حتى ياتي علي
 اخي منج الوصل ويدعي رافعا يد لي نفسه ولو الذي
 ولا حوائه والمؤمنين وليا الحق ويقيد من البنا

كراية الاله ورويه

ي

والله اعلم بالصواب
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

بمع بها وجهه صدره عند الفراع وتحت موكرا سجدنا
 الشكر في التقييد بجلالته عظمه عند خذ نفوذ
 ثم وتحت في تفرخ راحة وبعده صدره ويطه بالالا
 وحقق لها جدي جنيته وافضل الوصع على الازار
 المبالغة في الدعاء وطلب الواسع يقول منكر ما مرة
 وافله ثلث من ان فاذا رفع راسه يد على موضع التحيه
 واورها على وجهه من انضدة الاكبر على وجهه الى ان
 خذ الامن ونوال الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب
 النجاة الرجل الوصع اللهم اهدني في غيرك حتى ياتي علي
 ولا يظن وتعينه وتحيه من سجد التلاوة

في كل صلاة
 في كل صلاة
 في كل صلاة

والله اعلم بالصواب
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

في خمسة من مضافي الاعراف والورد والخل ونبي شرا
 والمريم ربح في الموضعي والفرمان والخلوص اشقت
 واما نيل ولم فصلته والتم واقروفا الاربع الاحياء
 بجفيرة الحج وهي التي يقال العيرام وفي مقلها وجب
 على القاري والمسته وهو المصنف في الوعد على الساع
 في لاج والخور في موضع من المصنف والغفر
 في لاج ساء سجد ثم وفيها ولا يقرطها
 على لاج وهل يقرط الرق لا يغبار وفلوع على لاج
 والي على الاعضاء البقية وفي موضع على ماض السج
 عليه وثمان ووعوبه في موضع في ظاهره
 في لاج واد من الزاوية وهاهنا
 في لاج واد من الزاوية وهاهنا
 في لاج واد من الزاوية وهاهنا
 في لاج واد من الزاوية وهاهنا

هذا هو المصنف في الوعد على الساع
 في لاج والخور في موضع من المصنف
 في لاج ساء سجد ثم وفيها ولا يقرطها
 على لاج وهل يقرط الرق لا يغبار وفلوع على لاج
 والي على الاعضاء البقية وفي موضع على ماض السج
 عليه وثمان ووعوبه في موضع في ظاهره
 في لاج واد من الزاوية وهاهنا
 في لاج واد من الزاوية وهاهنا
 في لاج واد من الزاوية وهاهنا

منه لاداء عند المباداة الى فعله ونية القضاء الثاني
 ويجوز ان يرد النية بوضع المصنف في لاج في نيل
 بقدر السبب ان يحل السج ولا يحل هذا ذكره
 وكان التكرار في موضع **الباب الرابع** في الوعد وفيه قصص
 في المنامان قطع الصلوة كل ناقص للظلمة والظلمة
 معصا بوجوب المائنة والراية ولا يقرطها
 بالماء الحسن والمضاف مطلقا والمقصود مع العلم
 والتميز والردة ولا الكفان في اول وجه وان لم
 او يمين او شمالا بلكل الوجه خاصة وعقد في الو
 فقط اذا كان سلكها والخل الكس عادة او لم
 في لاج واد من الزاوية وهاهنا
 في لاج واد من الزاوية وهاهنا
 في لاج واد من الزاوية وهاهنا

الاول

هذا هو المصنف في الوعد على الساع
 في لاج والخور في موضع من المصنف
 في لاج ساء سجد ثم وفيها ولا يقرطها
 على لاج وهل يقرط الرق لا يغبار وفلوع على لاج
 والي على الاعضاء البقية وفي موضع على ماض السج
 عليه وثمان ووعوبه في موضع في ظاهره
 في لاج واد من الزاوية وهاهنا
 في لاج واد من الزاوية وهاهنا
 في لاج واد من الزاوية وهاهنا

1011
الطائفة
ل

72
27
17
17
17
17

شاد دفن

هذا هو في الصورة الاولى
 من هذه الصورة الثانية
 من هذه الصورة الثالثة
 من هذه الصورة الرابعة
 من هذه الصورة الخامسة
 من هذه الصورة السادسة
 من هذه الصورة السابعة
 من هذه الصورة الثامنة
 من هذه الصورة التاسعة
 من هذه الصورة العاشرة
 من هذه الصورة الحادية عشر
 من هذه الصورة الثانية عشر
 من هذه الصورة الثالثة عشر
 من هذه الصورة الرابعة عشر
 من هذه الصورة الخامسة عشر
 من هذه الصورة السادسة عشر
 من هذه الصورة السابعة عشر
 من هذه الصورة الثامنة عشر
 من هذه الصورة التاسعة عشر
 من هذه الصورة العشرون

الحال ذكر ما بسم الله وبالله صلى الله عليه وسلم
بعد ما حقتا وبالله ولو دخل الغنا في بينهما وبين الصلوة

[illegible]

توالتی که از این

وعدم حقوق المصلحة لو تركه خروا يعقني من ارشاد الكثر
 مسقط الجدي لا سقوط لار كيه ولو شك في واجب الزمان
 تجاوز حله فان تركه كان قد غلبت مصلحة المكان
 ركناء ولا تقوى زيادة سهوا او تجاوز حله لم يثبت
 كركه في نية وقد كسر والنكير وقد قوه او في العوائق
 بعد الركوع ولو كان عليه قولان واذا قدم الاستغفار
 لو شك فاشأ او فيه او في رفع الرأس منه بعد الركوع
 او في سمي من واجبا يسوي بعد الرفع منه او في ركعة
 الطائفة وقد سمي نائبا او في السجود وقد ركع بعد
 التسليم وبعاضه ولو شك فيها قبل الركوع وبعضه سلفا
 التسليم وبعاضه ولو شك فيها بعد الركوع وبعضه سلفا

وإذا تركه في السجود
 أو في الركوع
 أو في الرفع
 أو في السجدة الثانية
 أو في السجدة الأولى
 أو في الركعة الأولى
 أو في الركعة الثانية
 أو في السجدة الثالثة
 أو في السجدة الرابعة
 أو في الركعة الثالثة
 أو في الركعة الرابعة

في الركعة الأولى

القيام فعدم الاستغفار قوي ولو غلبت الشك بالركعتان
 فامكان في الثانية او الثالثة او لم يدرك ركعتي اوله
 في الاولى من الركعة او ضار اذ قبل الحائض ولم يدرك
 اني بالمسألة في بطلت ولو كان عددا فان شك في الركعة
 والمثلث او بين الاثنين والاربع او بين المثلث والاربع
 مطلقا او بين الاثنين والمثلث والاربع بعد السجود على
 الاكثر واما في الاولى ما بقي بعد البناء ولا احاطا فحسب
 وفي الثانية ركعة قائما او ركعتي جالسا وفي الثانية
 ركعتي قائما وفي الرابعة ركعتي قائما وركعتي جالسا
 او ثلث قائما بثلثية غير في التقدیم ولو غلبت الشك

في الركعة الأولى
 أو في الركعة الثانية
 أو في الركعة الثالثة
 أو في الركعة الرابعة
 أو في السجدة الأولى
 أو في السجدة الثانية
 أو في السجدة الثالثة
 أو في السجدة الرابعة

في هذا الموضع
الذي هو في
الركن الثاني

بالخامسة فانك في الاشياء الخمس مطلقا او بين المثلث
والخمس المثلث الاربعة فانك في الاشياء الخمس مطلقا او بين
فاما في الزيادة او في الاشياء الخمس والمثلث والمثلث
بطلت على الاقل في البناء على ارض في المثلث في
وانك في الاربع والخمس بعد الحي وحي على الاربع في
ما بين الحي والمثلث وقبل الاربعة يكون متساويين المثلث
والاربعة وبعد الاربعة في قولنا انهما المثلثان او في
الاشياء والاربعة والخمس بعد الحي وحي على الاربع واما
بركنين في قام بعد التساوي بين المثلث والاربعة وحي
فان كان قبل الاربعة فهو في الاشياء والمثلث والاربعة

والاربعة
فان كان في الزيادة او في
الاشياء الخمس والمثلث
فان كان في الزيادة او في
الاشياء الخمس والمثلث

فان كان في الزيادة او في
الاشياء الخمس والمثلث
فان كان في الزيادة او في
الاشياء الخمس والمثلث

او بعد الاربعة وقبل تمام الحي واما الاربعة المثلثان
البناء او بعد الحي وحي بناء على الاربع واصطاد بكونه فاما
او كغيره المثلث وحي لا في الزيادة وانك في الاشياء
والمثلث والاربعة والخمس بعد الحي وحي على الاربع واما في
وحي في الزيادة المحملة ولو قلنا انك في السادسة قال

في هذا الموضع
الذي هو في
الركن الثاني

الاربعة في المثلث في الخامسة فلو وضع المثلث في البناء
على ارض في المثلث واطرافه لم يسطر الصلوة واما في
والصور هي خمسة الاربعة ثمانية المثلث في الاشياء
بين المثلث والمثلث في المثلث بعد الحي وحي في الاربع
الاربعة مطلقا وستة الاشياء المثلث في الاشياء والمثلث

في هذا الموضع
الذي هو في
الركن الثاني

فان كان في الزيادة او في
الاشياء الخمس والمثلث
فان كان في الزيادة او في
الاشياء الخمس والمثلث

الكتاب الثاني من كتاب...

للاذواء والفعل على فضاء وكذا الفضاء من الفيزياء
بترعاويك الترتيب في الفيزياء وكذا ان كفايته وكذا
الكم في محصلة الكبار والاصغر سقوطا من
فما وقطر وجمع الزوايا والحيات في
الحال الا الحارة ولو كان شاملا في اثناء لا
يخار على روي الكائنات او فضاء او افاقي
ان لم يصفى كانه وهو ان قصد تلك الصلوات
المتشابهة والاختلاف في الزوايا والفضاء
نقد عدا الاختلاف في الزوايا والفضاء

الزوايا والفضاء
في الفيزياء
والزوايا والفضاء
في الفيزياء
والزوايا والفضاء
في الفيزياء

الكتاب الثاني من كتاب...

للاذواء والفعل على فضاء وكذا الفضاء من الفيزياء
بترعاويك الترتيب في الفيزياء وكذا ان كفايته وكذا
الكم في محصلة الكبار والاصغر سقوطا من
فما وقطر وجمع الزوايا والحيات في
الحال الا الحارة ولو كان شاملا في اثناء لا
يخار على روي الكائنات او فضاء او افاقي
ان لم يصفى كانه وهو ان قصد تلك الصلوات
المتشابهة والاختلاف في الزوايا والفضاء
نقد عدا الاختلاف في الزوايا والفضاء

الكتاب الثاني من كتاب...

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير

والاستدافاة **تمت** يرون الصبي على الصلوة
ليس ويفر لغيره ويحرق بعد بلوغه بالاحتلام أو
الانبات أو كمال خمس عشرة سنة في الذكر وقع في الاتي
ويعتبر في هذه الأمور والنسب على الوي وهو
الولد الذكر الأكبر في المنزلة فماتت أمه من صلوة
وصام فغير لما ذكره على الإحرام ومع الوصية لا يضا
على الولد ولو عين لها مالاً أو المحدثين الذين
أو الأصل فلو لم يوص ولم يكن ولياً وصلاً كان
السابع في العقر وهو من لا يميز بين الرجال
وليس بجان **الأول** العترة من طهراً **الأول**

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير

ربط العقد معلوم فلا يقهر الهام وطهراً في حقها
تجاوز سائر الألفي غوده وقصد المتبع كافٍ ولو
في الصديق ما كان نكاحاً ونكاح الرقعة على طهراً
سافر يعقربا إلى بلد ما لم يقدم العترة ثم ينفق وقوله
وكان طهراً من غير عترة في بلد في طهراً
وإذا في محل الذي خص فماتت أمه على الرقعة
ماتت أمه على الرقعة مائة الف درهم في طهراً
وهي غائبة عن البيت غارة البلد المتوسط والوصية
أما إذا طهر الرقعة لا ينفق إذا أراد الرجوع ولو
أو لليلة لا أقل ولكن في الثلث يوم في النهار والليل

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

محمدا
و غلام ارفان اودا
الاول

برای این که در این کتاب

٨ في التواضع كونه صادقا ولا
 حكم التواضع ان كان عالما بوجوبه فانه
 قد فعله على التمام فليست مطلوبة في ذلك
 في غير ذلك

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

في هذا الكتاب
 اصله في بعض الاحوال
 في بعض الاحوال

1902

في كل ركعة ركعتين
 في كل ركعة ركعتين
 في كل ركعة ركعتين
 في كل ركعة ركعتين

والطمان كالانسان ولو غلب بركن فاكتم لم يقطع
 الركعة ويكمل الامام الغراء في الجهر والسر في كل
 الامام الغراء فيها على المنبر ولو لم يسمع في الركعة
 فلا حجة بسم الله وقيل ان بعض الركعة
 قرائة الامام يسمع فيها ويرك الركعة ما ذكر
 ركعا او ركعا ولو ادر كونه الركعة او غير الركعة
 الاولى بحدوده واستاناف الركعة فبما في الركعة
 الاخرة ولو كانت الاخرة استاناف التكميم
 لو كان بعد التكميم فبما في الركعة او غير الركعة
 فان كان الاخير قام بعد التكميم في الركعة او غير الركعة

ولو بعد التكميم على الركعة
 لان شدرك اذ ركعتين

انه يدرك فضل الركعة ولو كان المنذر هو الاول
 تابع بعد القيام انما يدرك في الركعة ولو لم يسمع في الركعة
 ما يدرك معه او لم يدرك في الركعة في الركعة
 البيع والعاقد وان سمع امامه على الاصح ولو كان
 موضعي فلا فرق بل يقرى بنفسه ولو سئل في الركعة
 او مثل صوت النفس ويستند انما يسمع ان اضطر من الركعة في الركعة
 ويجوز توبة الصوف بالوقوف المأبوك واضطراب
 بالاول ويحب افضل ويكره تكميم في الركعة
 منه وهذا التحريم المأمور وكان ذكره او فقه في الركعة
 وان بعد في الركعة المأمور بالركعة والركعة ولو لم يسمع

حاشا لكم من وضوء ركعتين ابرار

في كل ركعة ركعتين
 في كل ركعة ركعتين
 في كل ركعة ركعتين
 في كل ركعة ركعتين

حاشية من رتبة
حاشية من رتبة

النساء لم ينفذوا جماعة العروة ولو احرم الامام قطع
المقتل فله دخل معه ولو كان فرضا مثل النية
الى التداوم ركنين ومع خوف التواتر يقطعها بالجماع
كالوكان امام الاصل ويكون المقتل بعد الامام وقد
القيام عند قرائة الصلوة وطبق فان الوقوع في
بكر مكانين كجماع النساء وقتي النكاح
منه في كونه من غير طهر غير محرم ولا يكون مكان
طحا لا اقتداء ويغير المقتل ولو لم يجمعا
وكرام اماما ومواشي بين يديه العوج والفتن
ويكون وقوف الاموم وطرفا امتارا وخصيص

فان في حق الطهر والقطع حرام جرم
ومع ان ادم جازا المسلم ان لا يجمع
الامام في الجماع ولو لم يجمعا
الامام في الجماع ولو لم يجمعا
الامام في الجماع ولو لم يجمعا

خارجة عن النص

ن

حاشية من رتبة
حاشية من رتبة

فمنه بالبراء ويجوز التيام قبل الامام بعد من ينوي الاقتداء
ولو فاه الامام جاز حيث لا يجتمع جماعة فيصلي على مضى
مضوفا فان قبل العروة قرأ لنفسه او بعد اخرى
بمزاولة الامام او فرائضها اصل النساء ولو جاز
وفي حيز الاقتداء من علم بما سجد او لم يرد طهر
النسوة على من يقرأ في الموضع الذي سجد في الصلاة
ولا ينبغي ترك الجماعة لا بعد عام او اقل من المصلي
فيصلي في منزلة جماعة ويحتمل التأخير ان يطارق العدم
وادراك الجماعة ولو غرض الامام قطع المصلي فقام
او صلى بعد ذلك من ثياب الاموم فيصلي في ثيابه

الا حط لا عادة الا ان يكون بين
والسورة في انشاء السورة فمقتدر
على السورة علم

حاشية من رتبة
حاشية من رتبة

لتفقد الصلوة على النبي والعلية السلام والوعظ
 لا يفتقر له العظ وقرارة سورة فيقعدا فانه سامة القابلة
 والصلوة على آمة المسلمين والعقل منها الحكمة وروح الحق
 بحيث يجمع العبد واللاهط استراط الطهارة ووجوب
 وتتم الامام في انشاءها ولا يقبل عجز كون الخليفة
 الامام وفي انشاء طاعة الله فيظروا في الامة وكونه
 سفاهة ما يربو والارثا ويرد في بيعة والاعتقاد
 شيئا ولو عصي واليتم اولا فيصير عليهم الرد والجلوس
 قبل الخليفة في موضع المودون ولما اتم فلا تقع فرادى
 وينتج طائفة الامام والعلية طاولوا في المسوق الامام

الاثر الذي من الله به على الامام
 والصلوة على آمة المسلمين

في قوله
 في قوله

والعلية النائية ادرك فيهم بعد فواعد وكونك في ادراك
 راعا فلا جملة والواحد في تحقيق ما يكون
 فوضع فلو قصر بطبقنا انما في شياها العمري وبعيدون
 واللافتة خاصة بان يفتقد احد ما ولو ما وقع
 الامة تصول الطهارة اعتبارا لعلها اودى او ياما
 من خارج ومع استناده الحق فيلصقون له في العلم وهو
 فيقول في الظاهر استحقاقه في القارة واعتبار
 الاولي والمباين في اللاتنية ويحرم الاذان في الثاني
 والعراق لهما احدى في السبع وكنهه في الاذان وان
 عن اهل المعافاة في نقله ويحرم كل الصلوات من غير

في قوله
 في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله

الى الزوال وفضاء الى اخر التبت وبقدر ما من اول الخبيث
 الخبيث لا عزاء من روح من روح الاول ان يمكن
 الخبيث بعد صليهم لا عام بعد في الثانية نواياها
 لا الثانية فنظروا لولا اول قولنا اظهر الحق و
 تدين الخبيث بعد صليهم لا عام فاني ما تم قام فوجد
 في الثانية يخلق في نبيذ ولا استقر في نبيذ
 التي فتيمة في الرأس المقصود والاستساق والوك
 فوق الترقوة في الرأس المقصود والاستساق والوك
 خلق الحائض والاحيض في البطن والامعاء والبول والدم
 ويخرج الوفق في الترقوة في البطن والامعاء والبول والدم

اعز الشا اذا اصاب
 ولم يدر على من

تتمة

هذه التمام في الزوال

عند كل صوة عندنا ويكره في الصلاة والحج والادمان
 خبا ولا كمال او من اول الاطمان يوم كعبه في فاقه
 في يوم القدر او في وقتها ويكره بالاشفاق في يوم كعبه
 لظنار وبتلك النساء وقد رزق الله قله وسوسه شيطان
 وفتح به الطلائع ويحيي منه خلق ويكره وهو راقه في
 القدر والاسحاح غبا ونجيب يوم الحج ولا ارباعا والاكمل
 بالامم عند النوم ونراوا الاطمان التوبة كل شقة نوما
 واما الصلوة في كل شقة نوما
 ونقطا عن سقطا عن مع اقلها صليها اقلها
 وقيل لا تسرع في الصلاة وتفتان بعد في كل صلاة

وتراجع
 طواويل في الزوال

[illegible]

وبعد عوده في الاصحى من الاخيرة والتكبيرات في القفل
عقيب اربع صلوات وطها العزب ليلية القفل وهو الله
نلتا لا اله الا الله اكبر محمد س على هدا انا وكم انكر
على اولانا وفي الاصحى عقيب عشر ركعات عيني ناسكا حاجا او متبرا
على قفل وعقيب عشر الفقرة او طها على العيد ويذكر في
منية الامام ويحيى خاض العيد في حضور الشيعية من صلواته اما
انفاس على التوسيع وعنه وعلى الامم الحسنة ولو
التكبير او عينة وتجاو على سجدة التس والاليا
في رمضان كالايومية الا ان في كل ركعة قس
ركوعات وقوة الحمد والسرور او فيها ثم يدع

وتمت الامام ابوالمعالی علیه السلام
المرکز کردید
من ارجاء طلبة لا فایده یقین مع بعض
از او و
نویسند

بسم الله الرحمن الرحيم

السبعة
وتمت من الامم الحان في قتلها ادا
بالتمت تحت ارقان ما ادا الرض
منها على الواجب لربها على
ظهوره من ربه في ربه في ربه في ربه
وجبت الامم كرهه في ربه في ربه
وعبار كرهه في ربه في ربه في ربه
ان ليست على الامم
ما هو امره في ربه في ربه في ربه
عليه الزاد ان في المسئلة قول اخر
قطع يدك على الامم التي في ربه
في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه
انه كرهه في ربه في ربه في ربه في ربه

18

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وكونتم في الكون واحد وقت من عهدها
والأول وشخصه التذمر والعهد واليهين والمحل
عن النبي بلجانه ونحوها والذين في أمثال
العبد في الإيجار وعدم نقصان جلوتها نقصان
صفتها القابض على القيام لوعن بعض الفوائد
ولو لم يكن المحل إلا منقطع والفتح والفتح
بالتشويق وانقطاعها الأجزاء بعد ذلك هل
هو على الفور عزم على التراضي لا العتية
تقرحاً ويجعل بعد ما يقد به فتشاً غلا
تمت من الصلوة والمنزلة والصلوة

انقطاع

انقطاع

الأمطار وغور الانهار وهي كالصيد لا التقب
فانما بالاعتقاد وسؤال الرحمة وتوفى المياه
وانتبه افضل ويحقيق في خطبة الجمعة أم الدنيا
بالتوبة والخروج عن المطامير وموم التوبة
اولها البتة اول الادباج والخروج بالثبات
خاتماً بالكشيع اهل الصلح والشيخ
لا طمانين تحت الجملة والجملة بالقرابة
وعمل الالام الراد من الى المباد وتوالت
لا اجابة كثر والخروج وروايت في خطبة
مؤشراً ولو كثر الفتيان في خطبة
فانما التوبة والصلوة في الامام في خطبة الجمعة
لهم الخ في احوال الملوك

بسم الله الرحمن الرحيم

اليمين

بسم الله الرحمن الرحيم

فانما التوبة والصلوة في الامام في خطبة الجمعة
لهم الخ في احوال الملوك

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في القرآن
آيات كثيرة من غير أن يذكر
الاسماء والصفات والصفات
التي هي في القرآن من غير
أن يذكر الاسماء والصفات
والصفات التي هي في القرآن
من غير أن يذكر الاسماء والصفات

الرباعيات المذكورة في
وحيهم اعتقادهم ^{الاعتقاد} في الروايات
بنصف ساعة وهي ركعتان في كل ركعة
لحمدة وكلام العذر والتوحيد ^{الاعتقاد} في كل ركعة
قولها في الروايات عن جماعة في الصحابة
بعد ان عطف الامام ثم يرفع يده فيقول
فاذا انقضى ثمانون ركعة في كل ركعة
ركعتان يشهد وتسلم الا ان في كل ركعة
وصلة الاخرا في ثمانين ركعة وياي

قال ابن ابي عمير في كل ركعة
منها الحمد لله وحده والحمد لله
دايم الكرم عشر مرات وانا انزلنا
عشر مرات وروى ان ابي الكرم
يكون اخر او قبلها انا انزلنا ويزيد
يرى على ان الروايات قد مضت اليه
والشيخ في نسخة الروايات في الروايات
او الصلاح وانها في الروايات في الروايات
في كل ركعة منها الحمد لله وحده
مرات وانا الكرم عشر مرات في كل
بالروايات في الروايات في الروايات
في كل ركعة منها الحمد لله وحده
مرات وانا الكرم عشر مرات في كل
بالروايات في الروايات في الروايات

الصلوات المذكورة في
لست الايجاب فيطرهات
ولكن هذا اخرا ما اودنا في
هذه الرسالة ولحمد لله رب العالمين
وفق لتمامها ولقد ان سدا بالارادة
والهم في معانيها والصلوة واللام على
سدا ما حمد والحمد الطيبين الطاهرين
برحمتك يا ارحم الراحمين

م
م
م

وقد ما جئنا في افتتاحها واختتامها وانا اضرع اليه بجملة
والحمد لله وحده والحمد لله
مع اننا عليه الاعتقاد في العجز
والشكر والافتقار الى حرمه
المطلق في كل حال ولا نحمل
ما بين من ايام هذه المهلة معصوا
على ما فيه رضاه معصرا فافنا بحمد
وورضاه وخرج من يتصور ما فيها
العبد الجاني على من عبد الكمال في سبط
منها في كل يوم عاشر شهر جمادى
لكنه مع عجزه ونسجته من العجز
البنوة صلوات الله على من فيها من عجزه
وحولنا من ان الله الطاهر الجاني
على من يوسى الرضا على ما فيه وادنا
المعصومين افضل الصلوات والسلام

